casabella

rivista di urbanistica
architettura e disegno industriale
fondata nel 1928

il prezzo di un numero della rivista
è di 1.200 lire
per l'estero di 1.700 lire
il prezzo dell'abbonamento a 12
numeri è di 12.000 lire
per l'estero di 20.000 lire
per gli studenti italiani:
il prezzo dell'abbonamento a 12
numeri è di 9.000 lire
a 18 numeri è di 12.000 lire
(comunicare il numero di matricola)
conto corrente postale 3|2078
intestato a « Casabella »

diffusione, abbonamenti e vendite
Annamaria Castelli

direttore editoriale
Angelo Tito Anselmi

stampa
Arti grafiche Meroni, Lissone

direzione, redazione
e amministrazione
20123 Milano, via dei Piatti 11
telefoni 861634 | 861636

pubblicità
PMP S.p.A.
20124 Milano, viale Ferdinando
di Savoia 2, telefoni 653439 |
661054 | 667640

distribuzione
A. & G. Marco
20126 Milano, via Fortezza 27
telefono 2526

editore
Editrice Casabella S.p.A., Milano
© 1928 Editrice Casabella S.p.A.

autorizzazione numero 3108
26 giugno 1953 tribunale di Milano
rivista mensile, numero 12
dicembre 1972
spedizione in abbonamento postale
gruppo III/70

direzione
Alessandro Mendini, direttore
responsabile

redazione
Giovanni K. Koenig, consulente
Enrico D. Bona, caporedattore
Carlo Guenzi, centro studi
Luciano M. Boschini, grafica
Daniela Puppa
Franco Raggi
Piero Sartogo

segreteria
A. Myriam Tosoni, segretaria
di redazione
Maresin Cavagna

n. 372 | 1972 dicembre
anno XXXVI

2
Notizie e commenti
4
Concorso « La città come ambiente significante ». Progetti di Hermann Czech, Oswald Zoeggeler, Design Italiana, Allan Wexler
8
Concorso « La città come ambiente significante ». Progetto del gruppo Aulenti... Ulrich
17
Giocattoli urbani, di Haus-Rucker-Co. (Concorso « La città come ambiente significante »)
18
Armonizzando Londra, di Ron Herron e Diana Jowsey (Concorso « La città come ambiente significante »)
20
Poesia contro retorica. Il concorso per il nuovo cimitero di Modena, Franco Raggi
27
Vita educazione cerimonia amore morte. Cinque storie del Superstudio, 3
32
Mario Terzic
34
I. D. Story. Italian Design 1945-1971, Vittorio Gregotti. Terza parte, 1965-1971
41
« Industrial Design: teoria e pratica nella prospettiva degli anni 70 », convegno promosso dal Centro Studi e Ricerche Busnelli. Materiali a cura di Marco Albini, Peo Calza, Carlo Guenzi, Gianni Pareschi, Roberto Ubaldi
57
Tecnologia cantiere: acciaio, a cura di Kicca Menoni
60
Dei massimi sistemi e procedimenti costruttivi, a cura di Andrea G. Bolocan e Francesco Mendini
62
Tecnologia informazioni
63
Calendario

fotografia: Peter Strobl: 32-33; Aldo Ballo, Casali, G. Chiodini, Clari, Ugo Mulas, Publifoto, Fulvio Roitier, Italo Zannier: 34-40

Copertina: progetto per il nuovo cimitero di Modena, di Aldo Rossi e Gianni Braghieri

No. 372 | 1972 December
36th year

2
News and Comments
4
Competition « The City as a Significant Environment ». Projects by Hermann Czech, Oswald Zoeggeler, Design Italiana, Allan Wexler
8
Competition « The City as a Significant Environment ». Project by the Group Aulenti... Ulrich
17
Urban Toys, by Haus-Rucker-Co. (Competition « The City as a Significant Environment »)
18
Tuning London, by Ron Herron and Diana Jowsey (Competition « The City as a Significant Environment »)
20
Poetry v. Rhetoric. The competition for the new Modena Cemetery, by Franco Raggi
27
Life Education Ceremony Love Death. Five tales by Superstudio, 3
32
Mario Terzic
34
I. D. Story. Italian Design 1945-1971, by Vittorio Gregotti. Third part, 1965-1971
41
« Industrial Design: Theory and Practice in the Seventies ». A meeting organized by the Centro Studi e Ricerche Busnelli. Articles by Marco Albini, Peo Calza, Carlo Guenzi, Gianni Pareschi, Roberto Ubaldi
57
Technology: steel, edited by Kicca Menoni
60
On The Great World Systems And Building Methods, edited by Andrea G. Bolocan and Francesco Mendini
62
Technology: Information
63
Calendar

translations by James Pallas

Cover: project for the new Modena Cemetery, by Aldo Rossi and Gianni Braghieri